

RIESS

**PREMIUM
EMAILLE**

handgemacht in
ÖSTERREICH
seit 1550

DIE TYPISCHEN MERKMALE DER HANDFERTIGUNG



RIESS

PREMIUM
EMAILLE

handgemacht in
ÖSTERREICH
seit 1550

Hinter jedem Produkt aus RIESS Premium Emaille stecken bis zu 40 Arbeitsschritte. Jedes Stück wird sorgfältig von Hand gefertigt und ist ein Original. Die Handarbeit der Emaillierung zeigt sich durch einige typische Merkmale, die emaillierte Produkte aufweisen. Diese machen den unvergleichlichen Charme eines RIESS Originals aus.

DIE TYPISCHEN MERKMALE DER HANDFERTIGUNG

FARBABWEICHUNGEN

Der Emailleauftrag erfolgt je nach Produkt durch Tauchen oder Spritzen. Es wird 3- bis 4-mal emailliert, die erste Emailleschicht nennt man Grundemaille, alle anderen Deckemaille.

Emaille ist ein natürliches und lebendiges Material, das auf Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen reagiert. Minimale Farbabweichungen und Unregelmäßigkeiten im Emailleauftrag sind charakteristische Zeichen der Handarbeit.



HOHLGRIFF – ENTLÜFTUNGSLOCH

Dieses befindet sich auf der Rückseite unserer Hohlgriffe oder an geschlossenen Bördelrändern. Es dient dazu, dass die Luft entweichen kann, die sich durch die Hitze des Brennvorgangs ausdehnt.



HOHLGRIFF RUND – NAHT

Unsere Produkte haben (je nach Modell) zwei bis vier Emailleschichten: Grundemaille und farbgebende Deckemaille. Da die Grundemaille während des Brennens leicht nach außen tritt, entsteht die für die Emaillierung typische Linie – genannt „Naht“. Diese befindet sich innen an den Hohlgriffen und an der Stelle, wo der Griff angeschweißt wurde.



HOHLGRIFF LANG – OFFENER RAND

An der Rückseite unserer langen Griffe für Schnabeltöpfe, Stielkasserollen etc. bleiben rund um das Aufhängeloch und an der Stelle, wo der Griff an den Topf angeschweißt ist, ebenfalls offene Ränder. Hier bleibt das Eisen sichtbar.



AUFLAGEPUNKTE

Diese entstehen bei der Trocknung des Emaillegeschirrs. Dabei wird das Geschirr mit ein bis mehreren Haken auf der Innenseite des Bördelrands oder Griffes aufgehängt oder auf Auflageschienen gelegt. An diesen Stellen bleiben je nach Produkt ein bis mehrere kleine Punkte, da die Emaille dort wegen des Hakens bzw. der Auflageschiene nicht haften kann. Wir achten darauf, diese Punkte an kaum sichtbaren Stellen zu positionieren. Sollte es hier zu Flugrost aufgrund von Feuchtigkeit kommen, lässt sich dieser mit Spülmittel entfernen.



OFFENER RAND – SCHMAL

Durch das „Randrieren“ (= Fräsen der Formen) entsteht ein Rand, an dem die Emaillie nicht mit dem Eisen verschmelzen kann. Es entsteht eine schwarze Linie, wo das Eisen sichtbar bleibt. Ein Beispiel dafür sind unsere Schöpfkellen.



OFFENER RAND – BREIT

Bei Produkten aus dickerem Eisen (Aromapot, Gänsebräter) bleibt nach dem Randrieren das Profil der Fräse am offenen Rand sichtbar. Die Emaillie kann sich hier ebenfalls nicht mit dem Eisen verbinden.

Auch Auflagepunkte bleiben an der Emaillie unter dem Rand sichtbar, hier werden die Töpfe zum Trocknen auf Schienen gelegt. Es empfiehlt sich, die Ränder von Zeit zu Zeit mit Speiseöl einzufetten.



BÖRDELRAND – OFFEN

Der Rand des Rohlings wird rund nach unten gebogen, um eine scharfe Kante zu vermeiden. Nach der Emaillierung bleibt auf der Unterseite das Trägermaterial Eisen sichtbar, da auf der schmalen Kante die Emaillierung nicht haften kann. Gleichmäßig geformte Bördelränder sind die hohe Kunst der Emaillierung.



BÖRDELRAND – GESCHLOSSEN

Bei einigen Produkten (v.a. Trinkgefäßen) wird der Bördelrand zur Gänze nach innen gebogen und geschlossen. Damit die heiße Luft beim Brennvorgang entweichen kann, sind technisch Entlüftungslöcher notwendig. Diese sind als kleine schwarze Punkte sichtbar.



SCHUTZRAND AUS METALL

Viele unserer Kochtöpfe haben einen Schutzrand aus Metall, um an dieser exponierten Stelle einen Schutz zu geben. Dieser wird nach der Emaillierung montiert. Anfang und Ende des Metallrandes bleiben sichtbar.



UNSER SIEGEL

Am Boden jedes unserer Produkte befindet sich unser händisch aufgebrachtes Siegel. Wir bezeugen damit, dass es sich um ein Original RIESS Produkt – Premium-Qualität und Handfertigung in Österreich – handelt. Damit ist das Stück ein echtes RIESS Produkt.

